

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

název projektu	HRANICE SOUCITU
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Nový celovečerní film scenáristy a režiséra Bohdana Slámy
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	1.980.000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	900.000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	37,9 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Negativ s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	64577201
žadatel je plátcem DPH ²	NE

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

adresa sídla

ulice a číslo
popisné/orientační Ostrovní 126/30

obec, PSČ, stát Praha 1, 110 00, Česká republika

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu 7946ntc

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem
(označte křížkem) ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH³
(označte křížkem) NE

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace

UPŘEDNOSTŇUJI NE

dotace s podílem na zisku

UPŘEDNOSTŇUJI NE

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do)

září 2018 – prosinec 2018

realizace projektu vývoje (od-do)

leden 2019 – prosinec 2020

dokončení (dd/mm/rrrr)

31/12/2020

*musí být v souladu s datem
uvedeným ve formuláři realizačního
harmonogramu*

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	<input type="checkbox"/> ANO	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> NE	<input checked="" type="checkbox"/> X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru	<input type="checkbox"/> ANO	<input type="checkbox"/> NE	<input checked="" type="checkbox"/> X
--	------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast
v Dramaturgickém inkubátoru*
(jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga (označte křížkem)	<input type="checkbox"/> ANO	<input type="checkbox"/>
--	------------------------------	--------------------------

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

NE

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky
---	--------------------------	--------------------------	---

možnost):

mluvící skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky
mluvící skupiny

V každém případě

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:


- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Pavel Strnad	jednatel	1.11.2018	

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	Pérák
název dotačního okruhu	Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Akční filmová travestie volně vycházející z divadelní inscenace divadla Vostoš. Film, který přivádí na plátna kin jediného českého superhrdinu – Péráka a jeho legendární činy během protektorátního období. Film, který oslavuje hrdinskost lidského charakteru v boji proti zrůdnosti nacismu stvořením české Ligy výjimečných.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu ¹	1 019 000
výše požadované podpory kinematografie v Kč	660 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	10,7%

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele

Silk Films s.r.o.

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

IČO – identifikační číslo osoby	05066115		
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	<input checked="" type="checkbox"/>
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	<input type="checkbox"/>
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	<input type="checkbox"/>
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	<input type="checkbox"/>
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Rokycanova 983/8		
obec, PSČ, stát	Praha 3 130 00 Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	k4svysv		
číslo bankovního účtu	<input type="text"/>		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační	<input type="text"/>		
obec, PSČ, stát	<input type="text"/>		
žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele	<input type="text"/>		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO	<input type="text"/>		
v případě NE uveďte datum narození	<input type="text"/>		
žadatel je plátcem DPH ³	NE		

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	✓	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

harmonogram projektu			
příprava projektu vývoje (od-do)	1.12.2018 - 1.2.2019		
realizace projektu vývoje (od-do)	20.2.2019 - 30.4.2020		
dokončení (dd/mm/rrrr) <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	30.4.2020		
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		
	NE		X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru	ANO	NE	X
--	-----	----	---

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*			
producent*			
dramaturg			
spoluautor			
Kontaktní osoba pro účast v Dramaturgickém inkubátoru* (jméno, telefon, emailová adresa)			
Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga (označte křížkem)	ANO		
Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru.	NE		

Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny

V každém případě

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidované nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky, tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Martina Štruncová	jednatel	31.10.2018 v Praze	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	1938
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Projekt s pracovním názvem 1938 bude celovečerním hraným filmem do kin, zabývajícím se událostmi v roce 1938 v československém pohraničí.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	2.405.000,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1.100.000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	54 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Negativ s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	64577201	
	NE	
	ANO s úplným nárokem na odpočet DPH	X

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Ostrovní 126/30	
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	7946ntc	
číslo bankovního účtu		

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	<input type="checkbox"/>	ANO
	<input type="checkbox"/>	NE
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel je plátcem DPH ³ (označte křížkem)	<input type="checkbox"/>	NE
	<input type="checkbox"/>	ANO
	<input type="checkbox"/>	s úplným nárokem na odpočet DPH
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace

UPŘEDNOSTŇUJI

NE

dotace s podílem na zisku

UPŘEDNOSTŇUJI

NE

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do) Od 1.6.2018 do 15.1.2019

realizace projektu vývoje (od-do) Od 16.1.2019 do 30.3.2020

dokončení (dd/mm/rrrr) 31/03/2020

musí být v souladu s datem
uvedeným ve formuláři realizačního
harmonogramu

projekt je/bude realizován se zahraniční
účástí
(označte křížkem)

ANO

X

NE

v případě, že ANO,
uvedte konkrétní státy

Slovensko, Německo, Polsko

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru

ANO

NE

X

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast
v Dramaturgickém inkubátoru*
(jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga
(označte křížkem)

ANO

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností,
že bude vašemu projektu přidělen jiný
dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém
inkubátoru.

NE

Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast
bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní

znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny	
	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny	
	V každém případě	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:


- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Milan Kuchynka	jednatel	5. 11. 2018, Praha	

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	ANDĚLSKÉ POLÍBENÍ
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	pohádka
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	822.200,-
výše požadované podpory kinematografie v Kč	400.000,-
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	51,35%

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Bio Illusion, s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	62908049
žadatel je plátcem DPH²	NE

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Jabloňová 2929/30
obec, PSČ, stát	Praha 10 – Záběhlice, 106 00, ČR
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	76wrrpr
číslo bankovního účtu	

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/orientační	Baarova 43/27
obec, PSČ, stát	Praha 4 – Michle, 140 00

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel je plátcem DPH ³ (označte křížkem)	NE
	ANO
	s úplným nárokem na odpočet DPH
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do) 1.5.2017 - 31.10.2018

realizace projektu vývoje (od-do) 1.11.2018 – 30.06.2019

dokončení (dd/mm/rrrr) 30.09.2019

*musí být v souladu s datem
uvedeným ve formuláři realizačního
harmonogramu*

projekt je/bude realizován se zahraniční
účástí
(označte křížkem)

ANO

NE

x

v případě, že ANO,
uveďte konkrétní státy

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru

ANO

NE

x

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast
v Dramaturgickém inkubátoru*
(jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga
(označte křížkem)

ANO

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností,
že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg
pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru.
Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast
bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

NE

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky

možnost):

mluvící skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky
mluvící skupiny

V každém případě

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Miloslav Šmídmajer	jednatel	Praha 5.11.2018	

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

název projektu	Nezmar
název dotačního okruhu	Vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Vývoj celovečerního hraného filmu s tématem vojenské mise Armády České republiky v současném Afghánistánu.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	1 856 930,-Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	900 000,-Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	52%

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel je plátcem DPH ²	

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

adresa sídla

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	Roman Kašparovský		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát Praha 9 – Vinoř, 190 17, Česká republika

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

t7eq2zp

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát Praha 9 – Vinoř, 190 17, Česká republika

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

t7eq2zp

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace

UPŘEDNOSTŇUJI

X

NE

dotace s podílem na zisku

UPŘEDNOSTŇUJI

NE

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do)

01.11.2018

realizace projektu vývoje (od-do)

31.07.2019

dokončení (dd/mm/rrrr)

musí být v souladu s datem
uvedeným ve formuláři realizačního
harmonogramu

31.07.2019

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí
(označte křížkem)

ANO

X

NE

v případě, že ANO,
uvedte konkrétní státy

Slovenská republika (CinemArt SK)

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru

ANO

NE

X

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast
v Dramaturgickém inkubátoru*
(jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga
(označte křížkem)

ANO

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

NE

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky

možnost):

mluvící skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny

V každém případě

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Roman Kašparovský	Žadatel	01.11.2018	

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	Pan Karlski
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	„Pan Karlski“ je autorským projektem režiséra Romana Valenta, na kterém spolupracuje jako scenáristka Irena Hejdová a dramaturgyně Milada Těšitelová. Příběh pana Karlski je založen na potlačení viny za hrůzný čin, který hlavní hrdina spáchal. Prostřednictvím jeho snu se dostáváme do nejtemnějších zákoutí jeho podvědomí, kde společně s dalšími postavami Karlski postupně odhaluje nejen svou temnou minulost, ale i nedávnou událost, kterou se mu zatím dařilo ukryvat. Co začíná jako lehce absurdní komedie se postupně mění v napínavou cestu do jedné zkažené psyché, ze které se nejen hlavní hrdina bude chtít co nejrychleji vymanit. „Pan Karlski“ je žánrově jedinečný projekt, který nabízí možnosti pro mezinárodní koprodukcí a který by mohl vyústit v debut schopný prorazit v současné evropské kinematografii.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	1.412.600 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	650.000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	16%

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Unit and Sofa Praha, s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	02238730
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE
	ANO <input type="checkbox"/> s úplným nárokem na odpočet DPH <input checked="" type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
	<input type="checkbox"/> s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem
<input type="checkbox"/> s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Salvátorská 1092/10
obec, PSČ, stát	Praha 1, 110 00, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	m3v4j2a
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO <input type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/>
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

žadatel je plátcem DPH ³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem		
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory kinematografie			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

dotace s podílem na zisku		UPŘEDNOSTŇUJI	NE
harmonogram projektu			
příprava projektu vývoje (od-do)	leden 2018 – červen 2018		
realizace projektu vývoje (od-do)	červenec 2018 – říjen 2020		
dokončení (dd/mm/rrrr) <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	31.12.2021 (rezerva na dokončení vývoje projektu v případě, že dojde k nepředpokládaným okolnostem)		
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	v případě možné koprodukce: Itálie / Rakousko / Chorvatsko / Slovensko		

Účast v Dramaturgickém inkubátoru			
přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.			
přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru	ANO	x	NE
účastníci Dramaturgického inkubátoru Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).			
Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.			
Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.			
scenárista*	Irena Hejdová		
producent*	Julie Žáčková, Jan Hlavsa		
dramaturg	Milada Těšitelová		
spoluautor	Roman Valent		
Kontaktní osoba pro účast v Dramaturgickém inkubátoru* (jméno, telefon, emailová adresa)	Julie Žáčková, +420602166593, julie@thesofa.cz		
Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga (označte křížkem)	ANO		X

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

NE

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny	
	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny	
	V každém případě	X

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je Žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem Žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za Žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jan Hlavsa	jednatel Unit and Sofa Praha, s.r.o.	5.11.2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

název projektu	Arvéd
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Celovečerní debut režiséra Vojtěcha Maška volně zpracovávající temný životní příběh Jiřího Arvéda Smíchovského.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	1 775 000,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	850 000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	9 %

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Cinémotif Films s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	04790791
	NE

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Šumavská 931/13
obec, PSČ, stát	Praha 2, 120 00, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízení	rzyk96a
číslo bankovního účtu	

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel je plátcem DPH ³ (označte křížkem)	NE ANO s úplným nárokem na odpočet DPH s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu		
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu		
upřednostňovaná forma podpory kinematografie		
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)		
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
harmonogram projektu		
příprava projektu vývoje (od-do)	únor 2017 – srpen 2018	
realizace projektu vývoje (od-do)	srpen 2018 – květen 2020	
dokončení (dd/mm/rrrr)	30.05.2020 (s časovou rezervou)	

musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu			
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko, Německo		

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru ANO NE X

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypíšte jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školcích se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast v Dramaturgickém inkubátoru*
(jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga ANO
(označte křížkem)

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru.

Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete. NE

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní

znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)		
Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny	
	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny	
	V každém případě	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem -fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Kristýna Michálek Květová	žadatel jednatelka Cinémotif Films s.r.o.	28.10.2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

• Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

• Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podpory v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

- | | |
|---------------------------------|--|
| • název projektu | Zlatý hroch |
| • název dotačního okruhu | Vývoj českého kinematografického díla |
| • číslo výzvy | 2018-1-5-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu |

<ul style="list-style-type: none"> • charakteristika projektu (stručný popis projektu) 	<p>Jedná se o detektivní thriller, napínavý zábavný film pro široké spektrum diváků. Prvky dramatu, hororu a detektivního žánru jsou sjednoceny v akční tajemné formuli, směřující k objevení pokladu. Formuli rozluští génius, který však nic nezmůže bez praktického realizátora, který si se vším poradí. Objevení formule tajemného nápisu Bílé paní – Perchty z Rožmberka vede vysloužilého neurochirurga k odhodlanému činu - chce potvrdit svou teorii o části pokladu templářů, ukrytého nedaleko Rožmberka nad Vltavou. Elegán a nálezece pokladu - neurochirurg, si najde partnera. Je to jeho naprostý protipól - živelný muž, stavitel se několika telefony a s obrovskou energií a elánem. Společně - za útrap a komplikací - dosáhnou svého a najdou poklad. Přiznají ale jenom menší část nalezeného a díky utajené části realizují svůj sen. Film obsahuje dramatické zvraty v jednání hrdinů, nečekané situace a komplikace, komické scény a retro vysvětlení dávného příběhu ukrytí pokladu skupinou templářských rytířů. Děj je obestřen pozitivní náladou a vizí, že je možné zvítězit nad každým - i nad úřednickými manuály.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu • výše požadované podpory kinematografie v Kč • výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti 	<p>1.310.000,-Kč</p> <p>500.000,-Kč</p> <p>41,98 %</p>
<ul style="list-style-type: none"> • žadatel – právnická osoba název nebo obchodní firma žadatele IČO – identifikační číslo osoby žadatel je plátcem DPH2 (označte křížkem) 	<p>IUS PROPERTY s.r.o. 28489161</p> <p>ANO</p>
<p>ANO</p> <p>s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu</p> <p>s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem</p> <p>s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem</p>	<p>s úplným nárokem na odpočet DPH</p>
<ul style="list-style-type: none"> • adresa sídla ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou číslo bankovního účtu 	<p>Mečířková 409 Osnice, 252 42 Jesenice, ČR</p>
<ul style="list-style-type: none"> • adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) 	

ulice a číslo popisné/orientační
obec, PSČ, stát

• **žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH3
(označte křížkem)

NE

ANO

s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu
a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

• **místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

• **další údaje o projektu**

Dotace

UPŘEDNOSTŇUJI

x

NE

dotace s podílem na
zisku

UPŘEDNOSTŇUJI

NE

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do)

01.03.2018 – 30.09.2018

realizace projektu vývoje (od-do)

01.10.2018 – 28.02.2019

dokončení (dd/mm/rrrr)

*musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři
realizačního harmonogramu*

28.02.2019

projekt je/bude realizován se

zahraniční účastí

(označte křížkem)

ANO

NE

x

v případě, že ANO,

uveďte konkrétní státy

přihlašuji projekt do

Dramaturgického

inkubátoru

ANO

NE x

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast v Dramaturgickém inkubátoru* (jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga (označte křížkem)

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru.

ANO

Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

NE

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do český mluvčí skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvčí skupiny

V každém případě

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
 - není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:


- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory

kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. Daniel Tetzeli	jednatel	4.11.2018 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

název projektu	Divoký hon
název dotačního okruhu	Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Celovečerní temná/horová pohádka scenáristy Petra Koubka, Divoký hon.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	1 796 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	800 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	19,27 %

žadatel – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele	Bionaut s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	61248037	
žadatel je plátcem DPH² (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
adresa sídla		

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

ulice a číslo popisné/orientační	Dělnická 503/47	
obec, PSČ, stát	Praha, 170 00, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	rinrtag	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

žadatel – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel je plátcem DPH ³ (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu		
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)		

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory kinematografie není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	červen 2018 - prosinec 2018		
realizace (od-do)	leden 2019 - leden 2020		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31 / 01 /2020		
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy	Polsko a Slovensko		

Účast v Dramaturgickém inkubátoru			
přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru Zaškrtnutím políčka souhlasíte s podmínkami účasti projektu v <u>Dramaturgickém inkubátoru</u> , zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.			
přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru	ANO		NE X
účastníci Dramaturgického inkubátoru Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná). Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů. Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.			
scenárista*			
producent*			
dramaturg			
spoluautor			

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga (označte křížkem)	ANO	
	NE	
<p>Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.</p>		
<p>Jazykové preference Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v prvním cyklu Dramaturgického inkubátoru.)</p>		
Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny	
	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny	
	V každém případě	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Vratislav Šlajer	majitel, jednatel	2. 11. 2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této Žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí Žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	Krasosmutnění
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu Krasosmutnění, který je adaptací novely Bohumila Hrabala podle scénáře a v režii Jiřího Vejdělka.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	2 745 700,-
výše požadované podpory kinematografie v Kč	700 000,-
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	74,51%

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele INFINITY PRAGUE Ltd, a.s.

IČO – identifikační číslo osoby 27169014

žadatel je plátcem DPH² ANO

X

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této Žádosti.

(označte křížkem)	NE
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	Kunětická 2534/2
obec, PSČ, stát	Praha 2, 120 00, ČR
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	hrhbya6
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel je plátcem DPH ³ (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	

místo trvalého pobytu

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelemulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu
nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)**ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu**upřednostňovaná forma podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace

UPŘEDNOSTŇUJI

NE

dotace s podílem na zisku

UPŘEDNOSTŇUJI

NE

harmonogram projektu

příprava (od-do)

8/14 - 4/18

realizace (od-do)

5/18 - 7/19

dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)

31/09/2019

**projekt je/bude realizován se zahraniční
účastí**

ANO

X

(označte křížkem)

NE

v případě, že ANO,
uveďte konkrétní státy

Slovensko

Účast v Dramaturgickém inkubátoru**přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru**

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v [Dramaturgickém inkubátoru](#), zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru

ANO

X

NE

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*	Jiří Vejdělek	
producent*	Tomáš Hoffman	
dramaturg	Jaroslav Stuchlík	
spoluautor		
Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga (označte křížkem)	ANO	X
Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.	NE	

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v prvním cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny	
	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny	
	V každém případě	X

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Tomáš Hoffman	statutární ředitel	4.11.2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

název projektu	Penis Pravdy
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Celovečerní hraný film / Absurdní fraška o možném konci světa
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	1 090 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	750 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	20 %

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Wet Cat Pictures. s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	06011942
žadatel je plátcem DPH²	NE x

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Dvořákova 2428/12		
obec, PSČ, stát	Cheb, 350 02, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	haxj9a		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory kinematografie			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
harmonogram projektu			
příprava projektu vývoje (od-do)	listopad 2018 – březen 2019		
realizace projektu vývoje (od-do)	březen 2019 – září 2019		
dokončení (dd/mm/rrrr) <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	01/10/2019		

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	x
	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko, Polsko	

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru	ANO	NE	x
--	-----	----	---

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*	
producent*	
dramaturg	
spoluautor	
Kontaktní osoba pro účast v Dramaturgickém inkubátoru* (jméno, telefon, emailová adresa)	

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga (označte křížkem)	ANO	
	NE	
Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.		

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu)	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky	
---	---	--

možnost):	mluvící skupiny	
	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny	
	V každém případě	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Adéla Wernerová	Jednatel společnosti	5. 11. 2018 Praha	

--	--	--	--

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	V rytmu swingu buší srdce mé
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	hudební životopisné drama
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	1,665.000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	830.000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	12,6%

žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Daniel Severa Production, s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	02048523
	NE
ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH
	X

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Kříženeckého náměstí 1079/5b
obec, PSČ, stát	152 00 Praha 5 - Barrandov, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	i7dy78v
číslo bankovního účtu	

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	<input type="checkbox"/> ANO <input type="checkbox"/> NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel je plátcem DPH ³ (označte křížkem)	<input type="checkbox"/> ANO s úplným nárokem na odpočet DPH <input type="checkbox"/> s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu <input type="checkbox"/> NE

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu		
upřednostňovaná forma podpory kinematografie		
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)		
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
harmonogram projektu		
příprava projektu vývoje (od-do)	01/11/2018 - 31/03/2019	
realizace projektu vývoje (od-do)	01/04/2019 - 31/12/2021	
dokončení (dd/mm/rrrr)	31/12/2021	

musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu			
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Německo, Slovensko		

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru	ANO	NE	X
--	-----	----	---

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypíšte jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast v Dramaturgickém inkubátoru*
(jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga (označte křížkem)	ANO		
---	-----	--	--

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru.

Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

	NE		
--	----	--	--

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní

znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny

V každém případě

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
--	--	--------------------------	--------

Daniel Severa	jednatel	05/11/2018
---------------	----------	------------

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	Křehká krása mužství	
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla	
číslo výzvy	2018-1-5-23	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Režisérka Andrea Culková se tématu mužství v současném světě věnuje systematicky již řadu let. S velkou důsledností zkoumá jak projevy tzv. "krize mužství", tak hraničních životních situací, v kterých se muži nachází právě kvůli své snaze si svou roli ve světě stvrdit nebo se vůči ní vymezit. Uvědomili jsme si, že pokud máme nějakým zodpovědným způsobem mluvit o maskulinitě jedním dechem musíme otevřít téma ještě citlivější a to je feminita. Kdy nás naše životní role tlačí ke zdi a nenechají nadechnout? A kde nám dávají oporu a ukazují kudy jít? Jak se pohybovat ve světě, kde staré vzory se zdají prošlé a nové funkční nikdo nenabízí? Chceme všechno a nechceme z ničeho slevit. Jenže výsledkem často není pocit uspokojení, ale vyhoření a skepse. O definici "mužství" i "ženství" se vedou vášnivé spory, což je skvělé, protože je jasné, že téma má velkou celospolečenskou relevanci a jak už ukázal zahraniční zájem, který projekt vzbudil, má potenciál zaujmout i v širším evropském kontextu.</p> <p>V rámci vývoje se chceme soustředit zejména na následující 3 oblasti:</p> <p>1. Vývoj scénáře - prohloubení práce autora a dramaturga na scénáři</p> <p>2. Výroba sketch-pilot - natočení cca 12 min sketch-pilotu, je klíčové pro ověření, že náš audiovizuální záměr je realizovatelný a klíčové dramaturgické linky ve scénáři fungují (důkladný český a mezinárodní casting musí být součástí vývoje)</p> <p>3. Příprava financování a koprodukce - zajištění financování výroby a zahr. zdrojů (nalezení klíčového koproducenta v ČR, nalezení minoritních koprodukcí v zahraničí, příprava projektů pro podporu z evropských filmových fondů)</p>	
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹		1.717.500,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč		1.127.500,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti		12 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele Duracfilm, z.s.

IČO – identifikační číslo osoby 269 83 958

žadatel je plátcem DPH²
(označte křížkem)

NE

ANO

s úplným nárokem na odpočet DPH

x

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

adresa sídla

ulice a číslo
popisné/orientační

Primátorská 1009/45

obec, PSČ, stát

Praha 8, 180 00, Česká republika

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

bqncn8k

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH³
(označte křížkem)

NE

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace

UPŘEDNOSTŇUJI

NE

dotace s podílem na zisku

UPŘEDNOSTŇUJI

NE

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do)

listopad 2018 – leden 2019

realizace projektu vývoje (od-do)

únor 2019 – červenec 2020

dokončení (dd/mm/rrrr)

31.07.2020

*musí být v souladu s datem
uvedeným ve formuláři realizačního
harmonogramu*

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		

Účast v Dramaturgickém inkubátoru	
přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru	
Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v <u>Dramaturgickém inkubátoru</u> , zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.	
přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru	ANO <input type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/>
účastníci Dramaturgického inkubátoru	
Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).	
Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.	
Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.	
scenárista*	
producent*	
dramaturg	
spoluautor	
Kontaktní osoba pro účast v Dramaturgickém inkubátoru* (jméno, telefon, emailová adresa)	
Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga (označte křížkem)	ANO <input type="checkbox"/>
Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.	NE <input type="checkbox"/>
Jazykové preference	
Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)	
Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu)	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky <input type="checkbox"/>

možnost):

mluvící skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky
mluvící skupiny

V každém případě

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Andrea Culková	členka představenstva	5.11.2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	Ošklivá Mandarínka
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Debutový film v Česku tvořící čínské režisérky Piaoyu Xie o lesbickém páru (Číňance Yiou a Slovence Gretě), které se snaží vyřešit svoji budoucnost na pozadí byrokratických překážek spojených s žádostí o partnerské vízum
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	950 750
výše požadované podpory kinematografie v Kč	685 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	25%

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele Analog Vision s.r.o.

IČO – identifikační číslo osoby 01753703

NE

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

x

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH²
(označte křížkem)

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na
vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

adresa sídla

ulice a číslo
popisné/orientační Kaprova 42/14

obec, PSČ, stát Praha 1, 110 00, ČR

identifikátor datové schránky, cnh6xat
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

Jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem ANO
(označte křížkem) NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH³ NE
(označte křížkem)

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
poměrnou část odpočtu daně na vstupu

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace

UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
---------------	---	----

dotace s podílem na zisku

UPŘEDNOSTŇUJI		NE
---------------	--	----

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do)

říjen 2017 – prosinec 2017

realizace projektu vývoje (od-do)

leden 2018 – červen 2021

dokončení (dd/mm/rrrr) <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	31.06.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko	

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>
--	-----	-------------------------------------	----	--------------------------

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*	Piaoyu Xie	
producent*	Veronika Kührová	
dramaturg		
spoluautor		
Kontaktní osoba pro účast v Dramaturgickém inkubátoru* (jméno, telefon, emailová adresa)	veronika@analog.vision	
Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.	NE	<input type="checkbox"/>

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má

lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny	
Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny	x
V každém případě	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Bc. Veronika Kührová	Žadatelka, jednatelka	5.11.2018 Praha	
Bc. Michal Kráčmer	Jednatel	5.11.2018 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	SBORMISTR
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Celovečerní film SBORMISTR je příběhem dvou dospívajících sester, jejichž mládí osudově poznamená účinkování ve slavném pěveckém souboru. Vztah dvou mladých zpěvaček k jejich excentrickému dirigentovi zkoumá téma sexuálního predátorství a otázky společenských norem bijících se s pudovou stránkou člověka. Druhý autorský film scenáristy a režiséra Ondřeje Provozníka po filmu Staříci, který se právě dokončuje.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	1.450.737 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	500.000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0,34 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele endorfilm s.r.o.

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

IČO – identifikační číslo osoby	27187918		
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Přímětická 1187/4		
obec, PSČ, stát	Praha 4, 140 00, ČR		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	qm636ye		
číslo bankovního účtu			

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ³	NE		

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace

UPŘEDNOSTŇUJI

X

NE

dotace s podílem na zisku

UPŘEDNOSTŇUJI

NE

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do)

1. srpna 2018 – 31. října 2018

realizace projektu vývoje (od-do)	1. listopadu 2018 - 31. prosince 2021		
dokončení (dd/mm/rrrr) <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	31. prosince 2021		
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		X
	NE		
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko, případně i další státy		

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru

 ANO

 NE

 X

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast v Dramaturgickém inkubátoru*
(jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga
(označte křížkem) ANO

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

 NE

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny

V každém případě

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidované nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jiří Konečný	jednatel	5. 11. 2018, Praha	/

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	OSUDOVÉ MIMOBĚŽKY
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	LGBT film z českého prostředí
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	993.816,-
výše požadované podpory kinematografie v Kč	450.000,-
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	55 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	CINEART TV PRAGUE		
IČO – identifikační číslo osoby	45792046		
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

adresa sídla

ulice a číslo popisné/
orientační

JANKOVCOVA 1587/8D

obec, PSČ, stát

PRAHA 7, 17000, ČR

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřizenu

wpn2jtj

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/
orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH
(označte křížkem)

NE

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo popisné/
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřizenu

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelemulice a číslo popisné/
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu
nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**ulice a číslo popisné/
orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu**upřednostňovaná forma podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do) 1.8.2018-31.1.2019

realizace projektu vývoje (od-do) 1.2.2019 - 30.6.2020

dokončení (dd/mm/rrrr) 30.06.2020

*musí být v souladu s datem
uvedeným ve formuláři realizačního
harmonogramu*

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí	ANO		X
(označte křížkem)	NE		

v případě, že ANO, SR, RUMUNSKO
uved'te konkrétní státy

Účast v Dramaturgickém inkubátoru**přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru**

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru	ANO	NE	X
--	-----	----	---

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast
v Dramaturgickém inkubátoru*
(jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga ANO
(označte křížkem)

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte
s možností, že bude vašemu projektu přidělen NE
jiný dramaturg pro účely účasti
v Dramaturgickém inkubátoru.

Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast
bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu
možnost):

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky
mluvící skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky
mluvící skupiny

V každém případě

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,


- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
VIKTOR SCHWARCZ	JEDNATEL	PRAHA 24.10.2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	Porno
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Vývoj celovečerního hraného filmu scenáristy a režiséra Petra Václava
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	1 500 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	600 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	9

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Mimesis Film s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	243 18 833
žadatel je plátcem DPH ²	NE

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační Donská 168/19

obec, PSČ, stát 101 00 Praha 10, České republika

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou chiej5a

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem (označte křížkem) ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH³ (označte křížkem) NE

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do)	01 - 10/2018
realizace projektu vývoje (od-do)	11/2018 - 03/2020
dokončení (dd/mm/rrrr) <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	31/03/2020

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		
	NE		x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru	ANO	x	NE
--	-----	---	----

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*	Šimon Holý
producent*	Jan Macola
dramaturg	Kristina Nedvědová
spoluautor	

Kontaktní osoba pro účast v Dramaturgickém inkubátoru* (jméno, telefon, emailová adresa)	Jan Macola, +420 724 938 883, jan@mimesis.cz
---	--

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga (označte křížkem)	ANO		
Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.	NE		x

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):	Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny
--	---

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny

V každém případě

x

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidované nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jan Macola	jednatel	5.11.2018, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	Vzkříšení
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Vývoj celovečerního hraného filmu scenáristy a režiséra Petra Václava
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	2 666 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	1 200 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	7
žadatel – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele	Mimesis Film s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	243 18 833
žadatel je plátcem DPH ²	NE

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	Donská 168/19		
obec, PSČ, stát	101 00 Praha 10, České republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	chiej5a		
číslo bankovního účtu			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
žadatel – fyzická osoba			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ³ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace

UPŘEDNOSTŇUJI x NE

dotace s podílem na zisku

UPŘEDNOSTŇUJI NE

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do) 2017 - 10/2018

realizace projektu vývoje (od-do) 11/2018 - 11/2020

dokončení (dd/mm/rrrr) 30/11/2020

*musí být v souladu s datem
uvedeným ve formuláři realizačního
harmonogramu*

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	<input type="checkbox"/> ANO	<input checked="" type="checkbox"/> X
	<input type="checkbox"/> NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru ANO NE X

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast
v Dramaturgickém inkubátoru*
(jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga
(označte křížkem) ANO

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

NE

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky
mluvící skupiny

V každém případě

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jan Macola	jednatel	5.11.2018, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	Zakletá Princezna
název dotačního okruhu	1. Vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Mladá a rozmazlená princezna Anna musí v jednom opakujícím se dni zabránit zakletí celého království a nalézt své čisté srdce, aby tak přemohla temnotu seslanou zlou sudičkou.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	1.530.500,- Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	600.000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	60.80%

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	ProfesionálníVideo s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	491 96 201	
	NE	
	ANO s úplným nárokem na odpočet DPH	X

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

žadatel je plátcem DPH²
(označte křížkem)

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na
vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

adresa sídla

ulice a číslo
popisné/orientační Slavíkova 27/1555

obec, PSČ, stát 120 00

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

5wk2tpt

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační Na Lysině 23/659

obec, PSČ, stát Praha 4, 147 00

žadatel – fyzická osoba

Jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH³
(označte křížkem)

NE

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje
poměrnou část odpočtu daně na vstupu

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízení

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízení

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízení datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace

UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
---------------	---	----

dotace s podílem na zisku

UPŘEDNOSTŇUJI		NE
---------------	--	----

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do)	1.12.2018 – 01.01.2019
realizace projektu vývoje (od-do)	01.01.2019 – 31.08.2019
dokončení (dd/mm/rrrr)	31.08.2019

musí být v souladu s datem
uvedeným ve formuláři realizačního
harmonogramu

projekt je/bude realizován se zahraniční
účastí
(označte křížkem)

ANO

X

NE

v případě, že ANO,
uveďte konkrétní státy

Slovensko

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru

ANO

NE

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast
v Dramaturgickém inkubátoru*
(jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga
(označte křížkem)

ANO

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností,
že bude vašemu projektu přidělen jiný
dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém
inkubátoru.

NE

Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast
bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní

znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny

V každém případě

Podpisem této Žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této Žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této Žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této Žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této Žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidované nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto Žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Petr Kubík	Jednatel společnosti	1.11.2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinností změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	Věčný klid
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	dystopické exekuční drama
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	850 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	700 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	11,76 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Xova Film, s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	02807271		
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

adresa sídla

ulice a číslo popisné/
orientační

Sudoměřská 893/52

obec, PSČ, stát

Praha, 130 00, Česká republika

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

ne4fp6c

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/
orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH
(označte křížkem)

NE

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo popisné/
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo popisné/
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu
nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/
orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do)	září 2018 - únor 2019
realizace projektu vývoje (od-do)	únor 2019 - červen 2020
dokončení (dd/mm/rrrr) <i>musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu</i>	30/06/2020

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí	ANO	
(označte křížkem)	NE	X

v případě, že ANO,
uveďte konkrétní státy

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru	ANO	X	NE
--	-----	---	----

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista* Vojtěch Strakatý

producent* Marek Novák

dramaturg Michal Hogenauer

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast v Dramaturgickém inkubátoru* (jméno, telefon, emailová adresa) Marek Novák, +420 607 240 966, marek@xovafilm.cz

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga (označte křížkem) ANO

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete. NE X

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost):
Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny
Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny
V každém případě X

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

1. neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
2. není v likvidaci,

3. nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
4. nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
5. nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

1. je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
2. nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Marek Novák	jednatel	29. října 2018, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	Běžná selhání
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Celovečerní hraný film. Jeden den v životě tří žen. Jedno město, zasažené záhadnými výbuchy. Předzvěst konce a začátku v chaosu postmoderního světa.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 700 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	800 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Xova Film, s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	02807271		
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

adresa sídla

ulice a číslo popisné/
orientační Sudoměřská 893/52

obec, PSČ, stát Praha, 130 00, Česká republika

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno

ne4fp6c

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/
orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH
(označte křížkem)

NE

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo popisné/
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízeno

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo popisné/
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu
nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/
orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do) listopad 2017 - únor 2019

realizace projektu vývoje (od-do) únor 2019 - říjen 2020

dokončení (dd/mm/yyyy) 30/09/2020

*musí být v souladu s datem
uvedeným ve formuláři realizačního
harmonogramu*

projekt je/bude realizován se zahraniční účástí	ANO		X
(označte křížkem)	NE		

v případě, že ANO, Rumunsko, Maďarsko
uveďte konkrétní státy

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru	ANO	NE	X
--	-----	----	---

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školčích se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast
v Dramaturgickém inkubátoru*
(jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga ANO
(označte křížkem)

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte
s možností, že bude vašemu projektu přidělen NE
jiný dramaturg pro účely účasti
v Dramaturgickém inkubátoru.
Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast
bez vlastního dramaturga zcela vylučujete.

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu
možnost):

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky
mluvící skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky
mluvící skupiny

V každém případě

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

1. neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
2. není v likvidaci,


3. nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
4. nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
5. nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

1. je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
2. nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Marek Novák	jednatel	1.11.2018, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlena konkrétní fáze produkce kinematografického díla (literární příprava, kompletní vývoj nebo výroba). Literární vývoj může být součástí projektu na kompletní vývoj kinematografického díla pouze v případě, že žadatel již neobdržel na tuto fázi podporu v minulosti.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	Losos v kaluži
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2018-1-5-23
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Film vypráví příběh cynické Báry, která není typem holky, která se ráno probudí se sexy rozcuchem, protáhne se a na první pokus vyfotí #nomakeup selfie, za kterou dostane 200 lajků, než dojde do koupelny. Je spíš ten typ holky, která se ráno bojí podívat do zrcadla, na zůstatek účtu a do lednice. Její život se otočí vzhůru nohama, když jí umře babička a Bára zjistí, že smrtí nic nekončí, naopak jí všechno začíná.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu¹	1 598 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	500 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	69%

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Milk and Honey Pictures, s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	26159821
žadatel je plátcem DPH²	NE

¹ Je stanoven jako součet sloupce A ve formuláři rozpočtu, který je přílohou této žádosti.

(označte křížkem)

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

X

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

adresa sídla

ulice a číslo
popisné/orientační Josefská 34/6

obec, PSČ, stát Praha 1, 118 00, Česká republika

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou xbbreag

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem ANO
(označte křížkem) NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH³ NE
(označte křížkem)

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

³ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE X

harmonogram projektu

příprava projektu vývoje (od-do) leden 2018 – leden 2019

realizace projektu vývoje (od-do) únor 2019 – březen 2020

dokončení (dd/mm/rrrr) 01/04/2020

*musí být v souladu s datem uvedeným ve
formuláři realizačního harmonogramu*

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO X
NE

v případě, že ANO, Slovensko
uvedte konkrétní státy

Účast v Dramaturgickém inkubátoru

přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru

Zaškrtnutím políčka souhlasíte s Podmínkami účasti projektu v Dramaturgickém inkubátoru, zveřejněnými spolu s Výzvou na webu Fondu. Účast je zcela dobrovolná a přihlášení do Dramaturgického inkubátoru nemá žádný vliv na to, jak Rada rozhodne o podpoře projektu.

přihlašuji projekt do Dramaturgického inkubátoru ANO NE X

účastníci Dramaturgického inkubátoru

Vypište jména a příjmení účastníků, které přihlašujete. Pokud se do Dramaturgického inkubátoru hlásíte, je nutná účast scenáristy a producenta (políčka označená * jsou tedy povinná).

Účast vlastního dramaturga je volitelná. Dramaturgického inkubátoru se můžete zúčastnit buď s vlastním dramaturgem, nebo vám bude přidělen jeden ze školících se dramaturgů.

Účast dalšího spoluautora je také možná, pokud ji považujete za nezbytnou pro vývoj scénáře v Dramaturgickém inkubátoru.

scenárista*

producent*

dramaturg

spoluautor

Kontaktní osoba pro účast
v Dramaturgickém inkubátoru*
(jméno, telefon, emailová adresa)

Souhlasím i s účastí bez vlastního dramaturga ANO
(označte křížkem)

Pokud zaškrtnete „ANO“, souhlasíte s možností, že bude vašemu projektu přidělen jiný dramaturg pro účely účasti v Dramaturgickém inkubátoru. Pokud zaškrtnete „NE“, znamená to, že účast bez vlastního dramaturga zcela vylučujete. NE

Jazykové preference

Hlavní program Inkubátoru tvoří skupinové konzultace. Skupiny jsou celkem tři, v každé jsou dva projekty. Dvě skupiny mají pouze anglicky hovořícího lektora (tedy 4 projekty budou konzultovat anglicky), jedna skupina má lektora hovořícího česky i anglicky (tedy 2 projekty mohou konzultovat česky). Vždy je však nutná alespoň pasivní znalost angličtiny alespoň části týmu, a to kvůli přednáškám či hostujícím lektorům. (Spolupracující dramaturg musí umět anglicky v každém případě, viz Podmínky účasti projektu v druhém cyklu Dramaturgického inkubátoru.)

Chci se zúčastnit (označte křížkem jednu možnost): Pouze pokud bude můj projekt zařazen do česky mluvící skupiny

Pouze pokud bude můj projekt zařazen do anglicky mluvící skupiny

V každém případě

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
--	--	--------------------------	--------

PhDr. Radomír Dočekal

Jednatel

2. listopadu 2018

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

